Ahmed Ben Nessib

ahmed.bennessib@gmail.com · +39 351 163 3823 · +216 25 444 765 · ahmedbn.com

Ahmed Ben Nessib (Tunisi, 1992) è un artista visivo, disegnatore e regista di cinema d'animazione. Vive a Modena e lavora principalmente tra Bologna e Tunisi. Si è formato all'EMCA, la scuola di animazione di Angoulême, poi in Italia alla Scuola del Libro di Urbino e a Cònia e Mòra, due scuole ideate da Claudia Castellucci a Cesena. Al centro del suo lavoro c'è il disegno animato distruttivo: disegni a carboncino fotografati, cancellati e ridisegnati sullo stesso foglio, così che ogni immagine nasca attraverso la distruzione di quella precedente.

Il suo primo cortometraggio, EKART (2018), è stato premiato in Francia e in Italia, tra cui con il Premio della Gioventù al festival Ciné Poème e il Premio Scuola del Libro ad Animavì, ed è stato pubblicato nella collana di DVD Animazioni. I suoi disegni, disegni su rotolo e performance sono stati presentati in Italia, in Tunisia e in Francia, da Da sotto le palpebre a Diquadilà, realizzato con Stefano Ricci e Omar Cheikh a Modena e a La Boîte di Tunisi. Nel 2026 ha realizzato Why the long face? durante una residenza alla Fondation Fiminco e lo ha presentato al Frac Île-de-France.

Concepisce i suoi laboratori di animazione come sculture sociali: nelle scuole, nelle associazioni e nel carcere di Secondigliano a Napoli, i partecipanti disegnano, cancellano e danno voce a film collettivi. I suoi fumetti sono apparsi su Internazionale, Linus, Lo Straniero e Touki Bouki, e ha fondato con Samuele Canestrari la casa editrice effimera Libri Somari. Lavora anche come curatore: nel 2026 ha avviato Maklaa, una residenza che riunisce a Tunisi musicisti e artisti visivi italiani e tunisini.

PREMI · EKART

- Premio della Gioventù, festival Ciné Poème, Bezons, Francia
- Premio Scuola del Libro, Animavì, Festival internazionale del cinema d'animazione poetico, Pergola
- Opere Prime, Piccolo Festival Animazione, Gorizia
- Pubblicato nel DVD Animazioni 5, cortometraggi italiani contemporanei

MOSTRE

2026	Diquadilà, La Boîte, Centre d'art et d'architecture, Tunisi
2026	Des gestes de nos mondes, mostra collettiva a cura di Salma Kossemtini, Hela Djobbi e Cindy Olohou, Frac Île-de-France, Parigi
2025	Da sotto le palpebre, mostra personale, Mediterraneo in Movimento, a cura di Salma Kossemtini, Palazzo Rosso, Bentivoglio
2024	Da sotto le palpebre, mostra personale, Nottenera, a cura di Sabrina Maggiori e Carolina Mancini, Chiesa di Santa Croce, Serra de' Conti
2024	A occhio nudo, mostra collettiva a cura di Sabrina Maggiori, Festival Ratatà, Jesi
2024	Di-segni, incontri tra carta e cinema, a cura di Luce Lacquaniti e Giulia Briccardi, Venezia
2023	Calvino a Tunisi, a cura di Anna Gabai e Abir Gasmi, Mille-feuilles, Tunisi
2023	Diquadilà, Periferico Festival, Ovestlab, Modena
2022	KOFF, mostra collettiva, Dream City, Tunisi
2022	L'atelier, mostra collettiva, L'Atelier Selma Feriani Gallery, Tunisi
2021	Alice abita ancora qui, con Samuele Canestrari, a cura di Giuseppina Frassino, Tricromia, Roma
2021	KOFF, mostra collettiva, Gabès Cinéma Fen, Tunisia
2018	Omissis, con Marco Cappellacci, due mostre personali a cura di Paola Bristot, Galleria Faganel Kinemax, Gorizia
2017	Come diceva Ferriero, con Simone Rastelli Juta, Ubik, Urbino

RESIDENZE

2026 Diquadilà, La Boîte, Centre d'art et d'architecture, Tunisi

2026 Why the long face?, residenza di sei settimane, Fondation Fiminco, Parigi

2023 Diquadilà, con Stefano Ricci e Omar Cheikh, Periferico Festival, Ovestlab, Modena

2021 Cosa ci mettiamo in quel vuoto, con Ascanio Celestini, ALMA, Associazione Libera Marchigiana Animatori, Barco Ducale, Urbania

2019 Absâl, residenza di scrittura per un film d'animazione, International Residency for Animated Films, Meknès, Marocco

PERFORMANCE E TEATRO

2026 Diquadilà, con Stefano Ricci e Omar Cheikh, La Boîte, Tunisi

2023 Diquadilà, con Stefano Ricci e Omar Cheikh, Periferico Festival, Ovestlab, Modena

2023 Verso la specie, Claudia Castellucci, Mora, Teatro Europa, Parma

2017 Due di noi, con Stefano Ricci, Genova, Ravenna, Casalecchio, Trieste

2016 Da sotto le palpebre, Teatro Comandini, Cesena

2016 Armonia delle lingue, Federica Scaringello, Teatro Comandini, Cesena

2011 Le Roi se meurt, Danièle Verderosa, Le Quatrième Art, Tunisi

2011 Les Cenci, Silvère Gobille, Le Quatrième Art, Tunisi

2010 Woyzeck, Silvère Gobille, Le Quatrième Art, Tunisi

FUMETTI E PUBBLICAZIONI

2024 Bucranio tunisino, racconto a fumetti, Touki Bouki Almanacco

2024 Occhio all'EMCA, articolo, Gli Asini

2023 Come il prezzemolo, fumetto per Riparazioni, Sigaretten

2021 Alice abita ancora qui, disegni per i trent'anni della galleria Tricromia

2020 Storia a fumetti di quattro pagine, Solstizi, la rivista di ALMA

2019 Novanta chilometri, storia a fumetti di quattro pagine, Linus

2018 Ekart // La tecnica del nuotatore, libro a fumetti, Libri Somari

2018 Cartolina da Lacanau, Internazionale

2017 L'assassino è sempre più confuso, libro a fumetti, Libri Somari

2017 Cartolina da Castel Cavallino, Internazionale

2017 Cavallino Rivista, libro a fumetti collettivo

2016 Ekart, Lo Straniero

2016 Cartolina da Tunisi, Internazionale

GIURIE

2025 Visioni Italiane, Cineteca di Bologna

2025 REFF, Ribalta Experimental Film Festival, Vignola

2024 Catch the Moon, Napoli

2023 Imaginaria, Conversano

2021 Piccolo Festival Animazione, San Vito al Tagliamento